

Design Italia srl

Via Tortona, 4/F  
20144 Milano

T +39 02 45478749

F +39 02 45478285

info@design-italia.it

www.design-italia.it



design-italia®

## **5 ANNI, 5 TORTE, 5 MOMENTI IMPORTANTI DEL PERCORSO DI DESIGN-ITALIA VERSO IL FUTURO**

L'allestimento realizzato da Diego Grandi nel magnifico spazio della Fondazione Arnaldo Pomodoro si presenta come un itinerario articolato in cinque episodi che raccontano obiettivi e attività di design-italia.

Lo spazio viene spogliato e reinterpretato come un grande acquario virtuale, contenitore di "logotipi volanti" e di isole sintetiche che si alternano a suggestioni visive e sonore. Immerso in quest'atmosfera dinamica e sensoriale, lo spettatore viene accompagnato lungo il percorso che segna lo sviluppo dello spazio, vivendo l'esperienza dell'installazione.

Riprodotta in scale differenti, il logo di design-italia diventa pretesto, elemento e modulo progettuale di individuazione di cinque momenti di un itinerario che racconta questa realtà in evoluzione: la presentazione del nuovo portale [www.design-italia.it](http://www.design-italia.it), i partner istituzionali, il museo on-line, l'anteprima della Design Library e, infine, una "cascata" di icone del design italiano. A questi si aggiungono 5 torte appositamente ideate per l'occasione dai 5 designer Michele De Lucchi, James Irvine, Piero Lissoni, Alberto Meda, Alessandro Mendini.

All'interno delle diverse aree dell'allestimento, che riprendono il verde design-italia, ciascun momento è rappresentato da volumi in ceramica nera che, uniti agli elementi sospesi, raccontano anche metaforicamente il dinamico percorso di crescita che oggi caratterizza design-italia, con i suoi partner e le tante iniziative in essere. Il paesaggio onirico virtuale viene esaltato da proiezione di immagini e suggestioni sonore che scandiscono il ritmo dell'evento.

Design Italia srl

Via Tortona, 4/F

20144 Milano

T +39 02 45478749

F +39 02 45478285

info@design-italia.it

www.design-italia.it



design-italia®

## 22 ICONE DEL DESIGN PER RINGRAZIARE LE AZIENDE CHE HANNO CREDUTO NEL PROGETTO DESIGN-ITALIA

Un ringraziamento particolare va a tutte le aziende che in questi cinque anni hanno creduto in design-italia, rendendo possibile lo sviluppo di questo progetto.

Oggi abbiamo voluto celebrare il loro sostegno anche attraverso la presenza, all'interno del nostro allestimento, di un elemento significativo della loro produzione, realizzando una "cascata" di oggetti che scorre dentro design-italia: 22 prodotti simbolicamente rappresentativi, riconosciuti come vere e proprie icone della storia contemporanea del design italiano.

Alias	sedia <b>Laleggera</b> di <i>Riccardo Blumer</i>
Artemide	lampada <b>Tolomeo</b> di <i>Michele De Lucchi</i>
B&B Italia	sedia <b>Iuta</b> di <i>Antonio Citterio</i>
Baleri	sedia <b>Juliette</b> di <i>Enrico Baleri</i>
Boffi	cucina <b>K2</b> di <i>Norbert Wangen</i>
Brionvega	televisore <b>Algol</b> di <i>Marco Zanuso e Richard Sapper</i>
Bticino	sistema domotico <b>My Home</b> di <i>Zecca&amp;Zecca e Bticino design</i>
Cappellini	libreria <b>Cloud</b> di <i>Ronan e Erwan Bouroullec</i>
Cesana	cabina doccia <b>Logic Walk-in</b> di <i>Piet Billekens</i>
Danese	posacenere <b>Cubo</b> di <i>Bruno Munari</i>
De Padova	sedia <b>Silver</b> di <i>Vico Magistretti</i>
Driade	dormeuse <b>Tokyo Pop</b> di <i>Tokujin Yoshioka</i>
Edra	sedia <b>Jenette</b> di <i>Fernando e Humberto Campana</i>
Electrolux	frigorifero <b>OZ</b> di <i>Roberto Pezzetta</i>
Flou	letto <b>Tadao</b> di <i>Vico Magistretti</i>
Kartell	poltroncina <b>Ghost</b> di <i>Philippe Starck</i>
Luceplan	lampada <b>Costanza</b> di <i>Paolo Rizzatto</i>
Magis	sedia <b>Chair One</b> di <i>Konstantin Grcic</i>
Mandarina Duck	valigia <b>Frog</b> di <i>Mandarina Duck</i>
Nava Design	calendario <b>Calendone</b> di <i>Pino Tovaglia</i>
Produzione Privata	vaso <b>Pluvia</b> di <i>Michele De Lucchi</i>
Zucchetti	rubinetto <b>Isystick</b> di <i>Matteo Thun e Antonio Rodriguez</i>

Design Italia srl

Via Tortona, 4/F  
20144 Milano

T +39 02 45478749

F +39 02 45478285

info@design-italia.it

www.design-italia.it



design-italia®

## LE 5 TORTE DI DESIGN-ITALIA

### LA CASA TORTA

#### Progetto di Michele De Lucchi con Giovanna Latis

Il vero problema dei dolci è che è difficile mangiarli sotto la pioggia, perché non sono mai progettati per resistere alle intemperie con le giuste pendenze per far scolare l'acqua e le necessarie protezioni per la luce e il calore del sole.

Il vero problema è che il dolce va mangiato e che per mangiarlo deve non solo essere commestibile ma anche sedurre, e il gusto del primo boccone determina il desiderio di procedere nell'esperienza.

Guai se il primo boccone non conquista! Il dolce rimarrà lì per l'eternità.

Ma non è forse questo il problema degli architetti, progettare per l'eternità e incidere il proprio nome sulle pietre che né sole né pioggia potranno mai cancellare?! E il vento? Avete mai considerato la forza del vento, che muove le pietre e corrode le montagne?

Per fortuna c'è l'industria, l'unica istituzione che può salvare uomini e pianeta: se non crediamo nell'industria non crederemo mai neanche nella pasticceria e nel potere della gola di catturare i più ambiziosi desideri dell'uomo e trasformarli in realtà.

*Michele De Lucchi e Giovanna Latis*

18 gennaio 2006

### BEL DESIGN-ITALIA

#### Progetto di James Irvine

Negli ultimi 2 anni penso di aver parlato al cellulare con Valerio più di qualsiasi altra persona, anche più di mia moglie.

Sono stati 2 anni di stress, grandi successi e delusioni ma soprattutto amicizia e risate.

Valerio è un treno con talmente tanta energia e voglia di fare che a volte sembra un ragazzo. Infatti a volte fa qualche birichinata. Adesso ricambio io!

Quando mi ha chiesto di disegnare una torta mi sono subito collegato a Google cercando una mappa dell'Italia e dopo vari click è apparsa l'etichetta del formaggio Bel Paese che mi ha subito fatto venire un sorriso da birichino: ho sostituito la faccia dell' Abate Antonio Stoppani con quella di Valerio e la scritta Bel Paese con "Bel Design-Italia" e, Bingo!, il progetto era fatto.

*James Irvine*

23 gennaio 2006

Design Italia srl

Via Tortona, 4/F  
20144 Milano

T +39 02 45478749

F +39 02 45478285

info@design-italia.it

www.design-italia.it



design-italia®

### **L'INFINITO**

**Progetto di Piero Lissoni**

I dolci per Piero Lissoni sono come poesia, poesia da mangiare. Quale poesia scegliere dunque? Senza alcun dubbio l'infinito leopardiano, capace di generare un dolce senza fine che non si esaurirà mai.

*Piero Lissoni*

20 gennaio 2006

### **IL MONDO DI DESIGN-ITALIA**

**Progetto di Alberto Meda**

Il logo (estruso) del sito design-italia è una costruzione di cannoncini tutti uguali messi in verticale su una base di sfoglia. I vari argomenti (i cannoncini) trattati dal sito si differenziano attraverso bandierine in cioccolato rappresentanti i logo delle varie aziende, le grafiche del museo, del magazine, del design shop, dei servizi, della materioteca, dell'indirizzario, dei convegni, dei progettisti, dell'archivio del design italiano, dei link, etc.

*Alberto Meda*

12 gennaio 2006

### **TORTA GONFIABILE**

**Progetto di Alessandro Mendini**

Una torta è un oggetto commestibile particolarmente buono da mangiare. Anzi deve essere una golosità.

Lascio questo fondamentale aspetto della torta al cuoco, che la farà di una bontà infinita.

Io ne ho disegnato la forma, la cui pienezza barocca dovrebbe suggerire "mangiami con gli occhi".

Non conosco gli ingredienti che verranno usati, ma in superficie immagino una torta con molta cioccolata, anche con colori molto lucidi, e con sottili segni fluidi e croccanti come calligrafie sottili da succhiare.

*Alessandro Mendini*

25 gennaio 2006

Design Italia srl

Via Tortona, 4/F

20144 Milano

T +39 02 45478749

F +39 02 45478285

info@design-italia.it

www.design-italia.it



design-italia®

**UN EVENTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON  
APPLE ITALIA, LEA CERAMICHE, DOLCEVITA,  
ONE OFF, SO//ON**

Ringraziamo per la sponsorizzazione:

**Lea Ceramiche**, che si è occupata dell'allestimento volumetrico grazie all'art direction di Diego Grandi.

Ringraziamo per la collaborazione:

**Apple Italia**, presente con quattro i-Mac G5, da 17 e 20 pollici.

**One Off – Milano**, per la realizzazione del modellino in scala della Design Library.

**Pasticceria Dolcevita – Milano**, per la realizzazione delle torte.

**SO//ON**, per l'ambientazione musicale dell'evento.

the on-line source of italian design